

# BOHEMIA



ESCALERA DEL CALVARIO  
Oleo del eminente pintor catalán Raura Oxandabero que actualmente celebra una exposición en el "Centre Catalá" de la Habana.

HABANA-CUBA

Abril 22, de 1923.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

# "Gets-It"

## El Matador De Callos



No por dolorosa y peligrosa extracción, recalcadura o quemadura, sino por su efecto inmediato—comprimiendo el talón de manera que Ud. lo puede desprender en una pieza. Use

### "Gets-It"

Esija el verdadero. No contiene ácidos. Absolutamente inofensivo para la carne viva. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., E. U. A.

R. A. FERNANDEZ  
CAMPANARIO  
HABANA

DOMAR & C.  
PARIS

# ¡OJO!

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA QUINA-LAROCHE  
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

## GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO

Obrapia 39  
esquina a Habana.  
Teléfono A-2738.

LA ESTRELLA DE ITALIA

Compostela 46  
entre Obispo y Obrapia.  
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados, cirrelados y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios.



DE

## Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA

## ENTERITIS

y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES  
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucomembranosa, tuberculosis; Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidea, Enfermedades de la Piel, Acne, Eozema, Furúnculos, etc.  
CURA SEGURA con el uso de

# ANIODOL

El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO  
sin Mercurio ni Cobre

Realiza seguramente la antisepsia intestinal,  
en dosis de 50 a 100 gotas diarias de

## ANIODOL INTERNO

en una taza de azucar.

50 de l'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

### SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 cent la voz; un mes atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

### ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

# Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1911 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO  
Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todos los domingos sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia

Apartado: 2096

Redacción, Administración y Talleres Edición de BOHEMIA, Trocadero número 26, 25 y 24. Teléfonos: Dirección M-209; Administración, A-658.



## Cuando Las Hijas Muestran Abatimiento E Indiferencia

Las madres debieran dar pasos inmediatos para corregir el delicado mecanismo femenino que se ha descompuesto.

El Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham — maravilloso remedio para las dolencias propias de la mujer — ha sido transmitido de madre a hija por más de cincuenta años.

Para la irregularidad de la menstruación, nerviosidad, dolores en la espalda y en la cintura, tome—el



Está nerviosa?

"A menudo me ausentaba de la escuela debido a mis nervios. Ahora, después de tomar el Compuesto nunca estoy ausente de la escuela. Yo recomiendo el Compuesto a mis amigas."

Isabel Cabrera  
Aosata No. 2,  
Maguebo, P. R.

## Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

## "El Cristo de Oro"

DE DOMINGUEZ Y VALDES  
TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES  
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS  
ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES.  
TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA  
TELEFONO M-3129. HABANA.



DR. MARIO DIAZ IRIZAR

Conocido abogado y Director de la Oficina Internacional para la Protección de Marcas, quien acaba de recibir una prueba de estimación, al proponer los delegados norteamericanos en la Conferencia Pan-Americana de Chile, que se establezca en Cuba la oficina única de Protección de Marcas, dejando sin efecto el acuerdo anterior relativo a establecerla en Rio Janeiro.

# Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores. He aquí el resultado.

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, indigestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácido hidrocórico en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago, se irrita, la digestión se retarda y los alimentos se agriaran fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requieren digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaye la abstención de semejantes digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en cualquier droguería, algunas onzas de Magnesia Bisurada, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Bisurada (en polvo o en pastillas—pero nunca en líquido o en forma de leche), es inofensiva al estómago, barata en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.



# SUEÑA.



El poderoso encanto que tienen las noches de luna consiste, talvez, en que todo es entonces propicio para que el espíritu obedezca a la voz que le dice: "¡Sueña!". No es solo romanticismo vano lo que hay en el fondo de esta palabra. Soñar es la primera jornada hacia la acción. Todos los grandes hechos de la humanidad registraron primero sueños. Quien sueña está vagando por el misterioso recinto donde se hallan acumuladas las ideas y es posible que a su paso encuentre la que tiene el secreto de su felicidad o la clave de su grandeza. Por eso, quizás, hallamos un extraño deleite en permanecer horas y horas contemplando la luz de la luna. Pero sucede con frecuencia que no tomamos entonces las precauciones necesarias contra el frío y la humedad de la noche, y ello es causa de resfriados y catarros. Si al volver a casa se siente Ud. con escalofrío y malestar, tómese inmediatamente una dosis de **CAFIASPIRINA**, el remedio considerado como ideal por todos los médicos para cortar cualquier resfriado. Su eficacia es idéntica tratándose de dolores de cabeza, muela y oído;

depresión causada por el excesivo trabajo mental o el abuso de las bebidas alcohólicas; neuralgias; reumatismo, etc. Se vende en tubos de 20 tabletas y SOBRES ROJOS de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.

## Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING Co. Jersey City, N. J. U. S. A.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49. Visite nuestra Exposición. Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos. SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA. TELEFONO A-6149.

La sociedad ha contado con la crema Oriental de Gouraud por más de 75 años para conservar la piel y el cutis en condiciones perfectas durante el tiempo de tensión a causa de las actividades sociales de cada estación. Envíe 15c para una muestra. Ferd. T. Hopkins & Son New York. Crema Oriental de Gouraud

## LA CASA BORBOLLA

MUEBLES FINOS

MODELOS PROPIOS

ANTIQUOS Y MODERNOS

COMPOSTELA 52, 54 56

TELEFONO A-3494



# Concurso de Bellezas

POR HIPOLITO LEON JORDAN

Las personas estúpidas, que siempre abundan en provincias y que en aquella fecha casi me rodeaban, habían dado en la mar de llamarle a Carlos Carlos, el "criado" del señor D. Luis. Era aquel un error imperdonable y ofensivo... Y todo finé, señores, porque un día se corrió por la comarca la noticia de que yo solicitaba un criado para hacerlo "secretar" de mi contable... Los chicos se reían, se burlaban, se reían, se burlaban... Pero como el individuo necesario remanece las condiciones favorables, pero que sea de agraciado aspecto físico... Era un tipo agrado, y distinguido en quien de una mirada rápida, podía apreciar lo estupendamente me le sentaba el "frac". Al hacerle sentar y ofrecerle un cigarro, vi con gusto que obedecía a lo primero y se había cortosamente el aceptar lo segundo, alegando, de paso, que no fumaba... El interrogatorio comenzó así: —Venga usted por ventura, en calidad de aspirante a empleado... ¿Qué pensó usted de mi actitud al reclamar a sus antepasados? —Pues... sencillamente, que no le convenían a usted. —Bien contestado. (Hice una pausa y después sonrío). —Le advierto que en el alma que, por debilidad, haya dejado de fumar el exótico...

UN BELLO POEMA DE EUTIQUIO ARAGONES

## "El romancero de la mala nueva"



Doña Isabel Iturbide, viuda de Aragonés y amantísima madre de nuestro amigo y colaborador Eutiquio Aragonés, fallecida recientemente en la bella ciudad de Granada, (España.)

## ROMANCE PRIMERO

Mi madre no fué feliz,  
porque nunca pudo serlo;  
desde que era jovencita  
se la miró con recelos  
porque era bella y tenía  
divinos los sentimientos.  
Se relata que mi abuela  
tenía muy fuerte el genio,  
completamente distinto  
a como era el de mi abuelo:  
ella cual mar agitado  
y él como cielo sereno.  
Se relata que mi madre  
con tres hermanos pequeños  
tuvo guerra a todas horas,  
sin armisticio y con cerco...  
porque dicen que la hermana  
era un corazón malévolo,  
un ácido corrosivo,  
una centella y un trueno.  
¡Mi madre sufrió de todas  
sus envidias los efectos!  
La pobre cuando tenía  
aun no tres lustros y medio  
cidió su ramo de novia  
y se refugió en el velo  
nupcial por ver si podía  
dar a su dolor remedio.  
¡No se casó por amor,  
se casó de aturdimiento!  
Se relata que mi padre  
fué rebelde y fué soberbio  
y no comprendió a mi madre  
o ella no supo entenderlo...

Desde que era jovencita  
se la miró con recelos  
porque era bella y tenía  
divinos los sentimientos.  
Mi madre no fué feliz,  
porque nunca pudo serlo

## ROMANCE SEGUNDO

Hace veinticinco años  
quedó viuda mi paloma,  
la que ha tendido su vuelo  
para subir a la gloria.  
¡La tierra es triste y pequeña  
y está toda envuelta en sombras!  
Hace veinticinco años  
quedó viuda mi paloma;  
las ilusiones perdidas  
y el alma cansada y rota.  
Como el destino lo quiso,  
al verse mi madre sola,

tornóse el hogar paterno,  
hasta que su Dios disponga.  
Con su padre y sus siete hijos  
va alternando mi paloma,  
pero ya nada le alegra  
porque la vida le agobia.  
¡Se quedó como una flor  
cuando un vendaval la troncha!

## ROMANCE CUARTO

Siempre ha sentido mi madre  
por lo bello y por lo noble  
un amor puro y sagrado,  
y por eso sus amores  
se los dedico a los niños,  
la Religión y las flores.  
En caso tiene cuajados  
de macetas los balcones,  
pacientemente espera  
el silencio de la noche,  
cuando tan solo en la calle  
quedan los trasnochadores  
para regar con cariños  
—que rujan casi en pasiones—  
¡aquellos dulces geranios,  
finos y multicolores,  
las hortensias y azuleas  
y arrogantes clavelones!

Mi madre madruga mucho  
porque no quiere ¡la pobre!  
que la fuerza del sol queme  
los pétalos de sus flores...  
Siempre ha sentido mi madre  
por lo bello y por lo noble  
un amor puro y sagrado,  
y por eso sus amores  
se los dedico a los niños,  
la Religión y las flores.

## ROMANCE SEXTO

Lentamente y de puntillas  
en mi despacho penetra  
como una dulce paloma,  
palemita mensajera...  
Mi madre entra en mi despacho;  
yo levanto la cabeza  
y me revuelvo furioso  
porque se me va una idea...  
Mi madre deja que diga;  
resignadamente espera  
a que calme mis enojos...  
¡y su manecilla trémula  
entonces pasa sedosa  
para alisar mi melena!  
Y me dice: —¡Vamos, hijo,  
que está la sopa en la mesa!  
Lentamente y de puntillas  
la miro como se aleja,  
y yo sigo muy afanoso  
persiguiendo aquella idea...  
¡sin cuidar de que mi madre  
está achucosita y vieja!

## ROMANCE SEPTIMO

Mi madre vela mi sueño  
cuando duermo por el día,  
pues yo soy uno de tantos  
que ven al revés la vida,  
que a veces van a dormir  
cuando los otros terminan,  
que trabajan cuando sienten  
de la inspiración la chispa  
y que no han cambiado nunca  
de lares por poesías...

¡Oh la inocencia inquieta  
de un alma como la mía!  
Mi madre vela mi sueño  
y, si hablan en la cocina  
recientemente las criadas  
o mis sobrinitos chillan,  
mi madre severamente  
impones la disciplina...  
Cuando por algún motivo  
necesito una hora fija

le encargo que me despierte  
y a ella nunca se le olvida.  
Mi madre vela mi sueño  
cuando duermo por el día.

## ROMANCE DECIMONONO

¡Cuba bella, Cuba bella!...  
fué el grito que se escapó  
de mis labios viendo tanta  
sublime vegetación.  
¡La bahía de Santiago  
es un jardín del Señor!  
El alma se queda muda  
de forzosa admiración  
y en el espíritu arden  
esperanza, fe y amor...  
¡Cuba bella, Cuba bella!...  
fué el grito del corazón,  
que pronunciaron mis labios  
viendo el jardín del Señor!  
¡Cuba bella, Cuba bella!...  
Rama que se desgajó  
postoramente del recio  
florido roble español.  
¡Mi madre miraba a Cuba  
cuando en Granada expiró!...

## ROMANCE VIGESIMO SEGUNDO

Mi hermano Pablo me escribe:  
"Esta tiesecilla madre;  
le cuento que tú estás bien  
y sonríe como un ángel."  
Mi hermano Pablo me escribe:  
"Cuidate mucho y no entables  
apasionadas polémicas...!!  
¡Y esto lo firma mi madre!  
Mi hermano Pablo me escribe:  
"¡Ya pronto van a casarte;  
hace unos días que a Flora  
envió el consejo madre!"  
Y yo espero la noticia,  
el corazón palpitante  
por contemplar de mi novia  
las pupilas ideales...  
Mi hermano Pablo me escribe:  
"Con estos hielos que hace  
sufrió un espantoso cambio...  
¡Está muy malita madre!"  
Siento una inquietud horrible,  
acudo a poner un cable...  
¡Quiero volver a mi Patria!...  
Pablo dice que me aguarde...  
... Y yo espero más noticias,  
el corazón palpitante...  
Mi hermano Pablo me escribe:  
"Eutiquio; ¡ha muerto madre!"  
.....  
Angustia... miedo... dolor...  
Mi frente y mis ojos arden...  
¡Como un peso que me agobia!  
¡Como una herida sin sangre!...  
¡Madre, no me has esperado!...  
¡Por qué no esperaste, madre!!  
Eutiquio ARAGONES.

N. de la R.—La fatal nueva de la muerte de la madre buena y desventurada, cuando aguardaba ansioso la llegada de una para el muy grata noticia, han inspirado al delicado poeta y brillante periodista Sr. Eutiquio Aragonés los romances que publicamos en esta página y que unidos a otros, en un tomo, pondrá su autor próximamente a la venta bajo el título de "El romancero de la mala nueva". El producto de la venta de esa obra será girado a España, con el fin de que el hermano del poeta deposite diariamente sobre la tumba de la madre desaparecida, una corona de flores. Hermoso homenaje de una exquisita alma de poeta, de un tierno corazón de hijo!  
BOHEMIA al acoger en sus páginas "El romancero de la mala nueva", se hace partícipe del acerbo dolor que lacera el alma del poeta amigo y pide al Cielo que le conceda la fortaleza necesaria para sobrelevarlo resignado.



FRUTAS DE LA ESTACION  
Cuadro de Charles Schuch

(Grabado en color de BOHEMIA)

# DE MI REINO INTERIOR

# DIVAGACIONES

POR G. JIMENEZ LAMAR

La vida es un camino de opacas luces y de humedecido y entacalmado. En un ángulo solitario del este ponemos el mirar de nuestros ojos en la calle. Y los acaes y sobre vehículos cruzan, en raudal de vida, abigarrada multitud con prestrosa marcha. Es domingo y las tiendas de la calle no cierran. Y en la multitud de arcos caer sus puertas metálicas. Y las impetuosas, brilladoras pupilas, en los labios riemén y en los ojos sencillos y en las voces claras de los transeúntes, vibran anhelos y momentos de gozar en expansivas fiestas, la confortadora "Ego de vivir" que santificara Zola.

### CRONICAS DE ESPAÑA

## La tragedia de "Eslava"

POR ROBERTO BLANCC TORRES

La tragedia ocurrida en el teatro "Eslava" y en la que ha perdido la vida un escritor, Luis Antón de Olmet, a manos de otro escritor, Alfonso Vidal y Planas, está atiborrando de informaciones de todo calibre las columnas de los periódicos madrileños. El suceso produjo la sensa con inherente a todo suceso de sangre, pero no la asombrado a nadie. La personalidad de los protagonistas era sobrada conocida para que el caso indujera a especular con la inquietud de lo extraño e inesperado en los móviles del crimen. Antón y Vidal eran dos camaradas que trabajaban juntos en la literatura teatral y que a menudo tenían para anudar de nuevo su mutua colaboración. Antón era un buen periodista por su facilidad en escribir montones de cuartillas, por su agudeza en la visión de las cosas de actualidad, que domaba a su talento, y por su estilo desembarazado e incisivo, con distinción que habían adquirido un tono de subrepticia demanda de alguna cosa positiva. El periodismo industrial en sus formas menos decorosas tenía en él un agente insuperable dentro de las zonas del hampa literaria, que en Antón era acomodada, cínica y burguesa.

En un trazo sucinto queda hecha la semblanza comedia de Antón del Olmet. Muy lejos de nosotros la intención de escarbar en unas cenizas para aventar las aventuras y sinuosidades de una vida que en estos momentos, por alguna persona sin envidias y de reconocida nobleza, ha sido juzgada implacablemente, hasta tomar cierta enfadosa repugnancia. Pero tampoco ha mis de presenciar de la vida y los cambios del mundo y del matador para el jalonando los prolegomenos del sangriento suceso.

Vidal y Planas habían conocido todos los apuros del vivir y todas las miserias de la bohemia astrosa. Era rebelde desde

Sin embargo, sobre la dura estratificación de nuestras pasiones, aún pasa cosquillante en momentos fugaces, el hábito invisible e impalpable del recuerdo.

Pero bien pronto huyen esos breves amagos de angustia y caemos en una inolencia dulce y oleante como un vaho perfumado. Y la tibieza de esta caricia de melancolía que nos hace la tarde agonizante, nos sumerge en tan inefable fruición de espíritu, que sin perder del todo nuestra actividad pensante, nos parece que respiramos con muda lentitud por el plano suavemente inclinado de un éxtasis sobrehumano, infinito, como el horizonte sin confines de esta encaimada tarde gris... Y perdemos la noción del torbellino de ansias vivas que nos lleva a ras de tierra en sus violentos giros.

En otro tiempo llegamos a luchar con feroza y recibimos heridas a través de la porfía estéril.

Sufrimos la influencia maléfica de un medio corrosivo y letal a lo largo del áspero camino. De ahí que hoy seamos acreedores al reposo.

Un día llegamos a amar mucho como la bella pecadora Magda que angustia en balsamo las fatigadas plantas del sabio Robino.

Y también dimos en odiar intensamente, bajo el soplo de ardorosa fiebre salaz que abrasa el triste corazón de Yago.

Y en acaparar sin medida, con la sed insaciable de sordida avaricia que secara el alma de Shylok.

Ahora no abrigamos predilecciones cordiales ni nos torturan impulsos aviesos.

En nuestro pasado borrasco hubo hambre de riquezas y de glorias para luego de logradas, olvidadas en apasionado, al cariño de la Amada, a la belleza de la Única, quimérica visión de Ensueño tenaz y vanamente perseguida...

Gustamos en una época feliz de bohemia alegre y frívola, los manjares sápidos de la juventud florida que se rinde al influjo de unos ojos de fascinación; que se quemó al contacto de unos labios rojos y candentes como ascuas y que se deja aprisionar en las dulces cadenas de unos brazos morbidos con blancura y suavidades de alabastro; e ideal bella y fugaz como un soñado encanto, que se viste el antifaz carnavalesco y que rie incansable y locamente, abogando los fermentos del arte con las burbujas de oro de vinos generosos...

Pasada aquella locura de embriaguez de los sentidos, nos fueron gratos los halagos del orgullo, nos ganaron los requerimientos diáfnos de la envidia y dimos hospitalidad en nuestro pecho a los rojos fantasmas del delirio y al espectro frío y descarnado de la desprecio.

Todo ello nos enmascaraba la personalidad amable y buena, que manteníamos cruelmente alerrojada en nuestro interior, y nos con-

muchacho y corrió más de una vez las tristezas de la cárcel. El sentido moral, el de todos los que se lanzan al torbellino de una gran ciudad, sin el impulso del ajeno calimiento y donde el trabajo de la pluma a duras penas da para vivir, era en él bastante flojo. Pero si no la audacia que caracterizaba a Antón, un día fue la suerte la que se acercó a este rapaz de continente enfermizo y de apariencia tímida y sus bolsillos siempre exhaustos se llenaron de billetes del Banco. Había escrito un drama, "Santa Isabel de Ceres", que sin ser otra cosa que una serie de escenas desarrolladas en un ambiente prostibulario, con un fin moralizante según dicen o acaso por eso, gustó excepcionalmente al público y consiguió con éxito indecible por muchos teatros españoles. Esto que fue un triunfo para Vidal y Planas, éstos se olvidaron de la leyenda y volviéndose de sus penurias económicas y su accionada vida.

Cuando la fortuna le había hecho un término gracioso y después de haber conquistado el nombre de autor teatral, la fatigada empuja de nuevo a este periodista que tantas veces había visto pasar las noches en claro y sin blanca, y lo empuja esta vez hacia el crimen, matando a un hombre que había sido amigo y colaborador suyo y con quien tenía un nudo altercado y querellas.

Vidal era un exaltado; pero muchas debió de hacerle Antón—Antón era capaz de todo—para que en la cabeza de su compañero germinase la idea del homicidio y la llevase a la práctica tan resueltamente.

Desgraciado el muerto, porque ha perdido la vida, y desgraciado también el matador, quizá hoy lleno de remordimientos y de argüistas por no haber sabido vencer la tentación de una mala hora.

Con un trazo sucinto queda hecha la semblanza comedia de Antón del Olmet. Muy lejos de nosotros la intención de escarbar en unas cenizas para aventar las aventuras y sinuosidades de una vida que en estos momentos, por alguna persona sin envidias y de reconocida nobleza, ha sido juzgada implacablemente, hasta tomar cierta enfadosa repugnancia. Pero tampoco ha mis de presenciar de la vida y los cambios del mundo y del matador para el jalonando los prolegomenos del sangriento suceso.

Vidal y Planas habían conocido todos los apuros del vivir y todas las miserias de la bohemia astrosa. Era rebelde desde

(Pasa a la Pág. 24.)

## A O R I L L A DEL H U D S O N

Con este nombre es conocida en Yankilandia una clase de espectáculo que yo llamaría revista musical. La palabra **Follies** es francesa y significa locuras. Todos recordamos que son famosas las "Follies Bergere" de París, teatro galante y pintoresco por el cual ha desfallecido todas las bellezas europeas de la escena.

Las **Follies** de esta urbe, a pesar de la estricta y rigurosa vigilancia de los censores y moralistas, son tan atrevidas como pueden ser las de la moderna Lutecia. Las revistas francesas tal vez tendrán más sal de picardía, más finura en la intención, más ironía profundada que las locuras newyorkinas, pero



Lucille Calfani



ULA SHARON

las de aquí son en extremo injuriosas y despertadoras de pasiones violentas, porque las mujeres que se exhiben en ellas son—sin duda alguna—de las más hermosas y mejor formadas.

Entre otras son dignas de recordarse las "Ziegfeld Follies" y la "Greenwich Village Follies" ambas llenas de esplendor y de belleza inegables, porque sus directores viven a cara de miéjeres hermosas para electrizar los corazones masculinos.

"Greenwich Village Follies" es una verdadera apoteosis de gracia y de armonía. Por su escenario han pasado casi todas las artistas bellas del cinematógrafo: Pearl White, Pauline Frederick, Agnes Ayres, Viola Dana, una verdadera viácteta ha brillado momentáneamente a través de las escandalosas bambalinas de las **Follies**...

Todas las coristas de estas revistas son de cuerpo perfecto y de belleza admirable, porque su único interés reside en las formas que puedan exhibir. Aparecen casi desnudas cubiertas las carnes temblorosas por uno leve gasa o por un frágil y movable hilo de perlas. Las hay que sólo llevan sobre el cuerpo maravilloso, el espléndido producto de sus lenguas cabelleras.

Las **Follies** son el refugio de los mozos rijosos y de los viejos verdes, porque allí pueden saciar—metafóricamente desde luego—sus pasiones y sus preferencias por las piernas fornidas y los senos robustos...

# Las follies

por

MAX DE ABAD

Las locuras no tienen estacion definida. Continúan todo el año. El invierno pasado estuvo por tres meses el escenario a los ojos vuercos sus gracias celestes, la notable entretenedora parisienne Delziza, la cual conquistó a Nueva York des de el momento que alzó su falda un poco arriba de la rodilla.

Los newyorkinos son dados a esta clase de entretencimientos. Les place torturarse ante un grupo de bellezas semi-desnudas, como nuevos y complicados Tantalos... Esta clase de revistas, por lo general no tienen argumento. Casi todas son absurdas. Su único objetivo es la exhibición de caderas, bustos y piernas tentadoras...

Entre los más grandes escándalos de las **Follies**, se cuenta el causado por Dorothy Dalton en su creación de la **Afroditia** de Pierre Louys. Dalton, junto con su marido Lew Cody, perteneció a la "Midnight Frolic" allá por el año mil novecientos doce. Después abandonó las locuras para dedicarse a la pastalla, donde es hoy una de las artistas más famosas. Cuzulo Morris Gest, el inteligente **manager** del "Century" que ha traído a Nueva York las compañías rusas "Ballet Champsouris" y el "The Moscow Art Theatre"—quiso poner en escena la atrevida adaptación que hizo de **Afroditia** Pierre Frondat, pero



AGNES AYRES

directamente en Dorothy Dalton, porque recordó su éxito en un momento en que esta artista causó con su belleza y sus carnes singularmente perfectas. Y el éxito fue mayor de lo que se pensaba. Todos los diarios protestaron ante el derecho pagano de **Afroditia**. Era en verdad algo sorprendente. La escena de la bacanal era de lo más realista que he visto en el teatro. Dorothy apenas si llevaba sobre sus bellas, unos cuantos hilos de perlas que mal cubrían sus encantos.

La impresión que me dan las **Follies** es la de la fantasía de un mundo que se hubiera vuelto loco. Todo allí está lleno de color, de picardía, de música y hasta de amor...

# ALGUNOS LIBROS

POR MAURICIO NAQUET

## RESUMEN SINTEGICO Y BREVISIMO DEL SISTEMA DE PSICOLOGIA DE JOSE INGENIEROS

El autor de este libro, el doctor José González Vélez, es Catedrático Titular de Lógica y nociones de Psicología en el Instituto de Segunda Enseñanza de Camagüey. Basta leer las primeras páginas para advertir al momento los grandes conocimientos del autor con respecto a la ciencia de que trata.

Como lo indica el título, la obra es un compendio de la Psicología de Ingenieros, el ilustre escritor argentino, autor de tantas obras filosóficas y científicas, tan celebradas por todos los críticos.

Sin embargo, a pesar de la admiración del doctor González Vélez por el insigne maestro, su obra lleva el sello de su talento, sabiamente disciplinado. Este resumen de Psicología tiene dos méritos evidentes: la divulgación entre nosotros de las ideas científicas y filosóficas del sabio argentino y la ampliación de la cultura de nuestra juventud estudiosa.

## "CAMPANAS DE LA TARDE" Versos de Osvaldo Bazil

Bazil es bien conocido en Cuba. Nuestras mejores publicaciones se han engalanado con sus poesías, siempre llenas de un bello sentimentalismo.

Nada mejor sobre la personalidad literaria de este bardo que el juicio de Darío que aparece prologando el libro, y del cual transcribiremos los siguientes párrafos:

"He aquí un libro de Bazil: ¿Qué canta este bizarro lírico en plena juventud? Lo que conviene, lo que corresponde: la alegría de amar y de vivir, las esperanzas y el milagro de soñar. De cuando en cuando, puesto que también en la primavera hay crepúsculo, alguna vaga nota elegiaca. Aquí un homenaje como Garcilaso a una Férída; allá en "Los Misterios de la Hora", en alejandrinos de seda, aparecerá el eterno y doble misterio femenino luego, saudades por la amada que está lejos: endecasílabos que dicen "El éxodo de un perfume", o melancólicas asonancias que hacen entrever con visible exageración romántica, "Muchas tumbas en el alma". Felizmente, un relicario otoñal es consagrado a la "Nueva Amada." Leo un "Canon eterno" que me atrevo a recomendar por su fácil melodía y su intención ideológica. Celebrará los ojos de Julieta con un "Ramo de Rosas en la Mano".

Y termina Darío:

"¡Sea fiel a su ideal el entusiástico portalira; continúe en el amor de amar, y vaya a las Cancillerías siempre con la comprensión de las máscaras, y la pasión de la Lira!"

## "SIMPLICITER"—Versos por José Esquivel Pren

José Esquivel Pren es un joven portalira mexicano de raro y magnífico talento. Este libro suyo está imregnado de una bella originalidad. Como todo poeta de talento, Esquivel Pren huye del lugar común y de los tópicos gastados. Busca la novedad, pero sin caer en la extravagancia.

El lector juzgará de su inspiración rara y seductora por los versos que transcribimos:



OSVALDO BAZIL

Notable poeta y prestigioso periodista, autor de un tomo de bellos versos titulado "Campanas de la tarde".

## SIMPLICITER

Mientras un asno sale por la vereda larga,  
dando coces al aire por el aullar de un can,  
en su patio de frondas Valentina se encarga  
de alistar el almuerzo para su pobre Juan...

Elípticas medallas de sol vienen y van  
sobre las hojas muertas; sana quietud embarga  
a la que con un lecho y un pedazo de pan  
no sabe de la vida si es buena o si es amarga.

Siento el pueril deseo de ser como esa gente,  
depurad a mi espíritu de sus complicaciones,  
saber lo que se siembra cuando es luna creciente,

interrogar las horas a las constelaciones,  
y volver a mi huerto con el sencillo afán  
de un almuerzo que humea y un pedazo de pan."

## "EL EN SI"

Por Alfonso Fabila.

Ya conocíamos a Fabila antes de recibir su libro. Colabora en diversos periódicos de México, su país y ha publicado algunos trabajos en varias de nuestras revistas literarias. Este escritor conoce admirablemente las costumbres y la psicología de sus compatriotas, y sus observaciones sirven de médula a sus trabajos literarios. "El en sí", es un pequeño libro de cuentos plenos de humorismo y de una gran sutileza ideológica.

## "EL PRESIDENTE ZAYAS"

Por M. Franco Varona

Próximamente verá la luz pública un volumen de trescientas páginas titulado "El Presidente Zayas" (Frente a la Historia), del que es autor M. Franco Varona.

En dicho libro Varona estudia con acopio de datos y de modo sereno la actuación del doctor Alfredo Zayas, ilustre Presidente de la República y se propone hacer sensacionales revelaciones sobre la presión presidencial de tan combatido político.

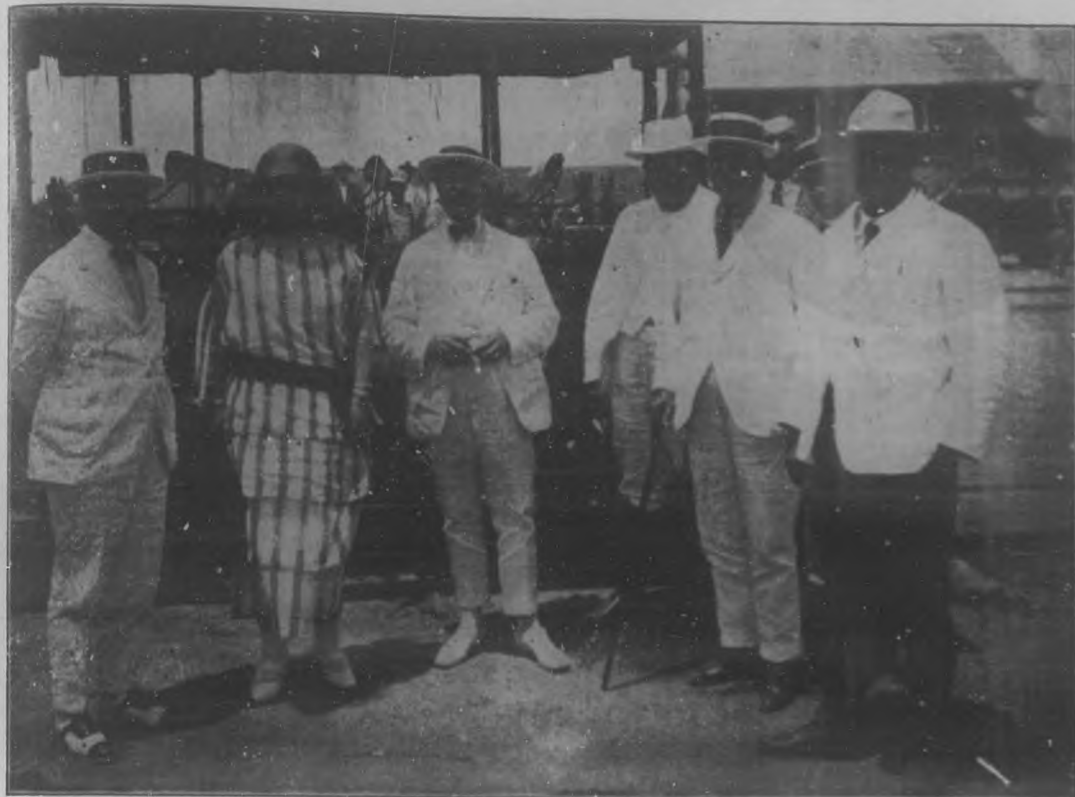
En el referido libro se establece un paralelo entre los cuatro presidentes que ha tenido Cuba

## COMO ME LO CONTARON...

Este es el título de un libro de entrevistas que próximamente publicará nuestro estimado compañero Sr. José A. Giralt, (El Curioso Inmortalmente), de Redacción de BOHEMIA.

Dicho libro estará a la venta a principios del próximo mes y contendrá una serie de interesantes y nuevas entrevistas con personas tan conocidas como Esperanza Iris, Sergio Acosta, Schiappa, Amalia Molina, Consuelo Mayendia, Camarero Ortíz, Inés S'erra, Alberto Barreras, Ernesto Plasencia, María la reguizar, Gustavo Robreño, Leticia Rivas Cacho, La Arca, el viejo Castillo, de "Alhambra", Banquita Becerra, Manolo La Pasa, Federico V. May, Perla de Enrique Riverón, Roger de la Lira. Como me lo contaron... lleva una portada a dos colores obra del notable dibujante Pedro A. V. y se venderá al precio de un peso el ejemplar.

# ACTUALIDADES



El Sr. Ministro de España y su distinguida esposa, a su llegada a Chaparra de paso para Puerto Padre, acompañados del prestigioso doctor Molinet, celoso e insustituible administrador del Central "Chaparra", del Marqués de San Miguel de Aguayo y el Capitán Pane.

## La oficina internacional para la protección de marcas.

El cable nos ha anunciado que en las Conferencias Panamericanas que se están celebrando en Santiago de Chile, los Delegados de los Estados Unidos de Norte América han presentado un proyecto a virtud del cual piden que quede establecida en la Habana la única Oficina Internacional Americana para la Protección de las Marcas, modificando así el proyecto de la Convención de Buenos Aires de 20 de agosto de 1910, que establecía una oficina en la Habana y otra en Río de Janeiro.

Sabido es que, la oficina en Río Janeiro no ha empezado a funcionar hasta el presente y en cambio, la de la Habana lleva ya más de tres años de trabajo continuo.

El aspecto moral que la proposición de los Delegados Americanos tiene, a nuestro juicio, es que, deben de haber considerado un perfecto mecanismo y una gran diaphanidad en la administración de la Oficina de la Habana, cuando han entendido que esa sola Oficina se basta para desenvolver los planes de la Convención.

Para Cuba tiene que ser materia de orgullo el conocer que una institución de carácter internacional ha sido creada en su territorio como perfecta. Los Delegados de un país extranjero van a felicitar a nuestra nación no podemos por nosotros que felicitamos al doctor Mario la Pasa, Director de ese organismo,

no, cuya labor tan meritoria ha hecho que se considere suficiente la Oficina de la Habana para desenvolver ella sola todo ese mecanismo internacional para la protección de las marcas.

No sabemos si prosperará o no la petición de los Delegados Americanos; pero el hecho es, que nuestro nivel internacional se ha elevado a una gran altura.

## El doctor Alberto Recio.

En días pasados ha regresado de los Estados Unidos, el conocido y respetado bacteriólogo doctor Alberto Recio, director del Laboratorio Nacional, que en unión de su distinguida familia se encontraba en viaje de recreo.

Mucho celebramos el que de nuevo se encuentre entre nosotros el eminente médico y amigo nuestro, a quien damos la más cordial bienvenida.

## Banquete homenaje al conocido atleta "Joaquinito" Molinet.

En días pasados, y como justo homenaje de admiración y simpatía, los empleados de la casa de máquinas del Central "Chaparra", en donde cuenta con tantos administradores "Joaquinito" Molinet le ofrecieron un simpático banquete, que por la modestia de sus obsequiosos detalles, para el joven Molinet se sentó más simpático de lo habitual, ahora realizado en su honor.

Y es que él, como dice por su vida actual...



Aspecto general del banquete homenaje ofrecido al conocido atleta y distinguido deportista Sr. "Joaquinito" Molinet por los empleados de la casa de máquinas del Central "Chaparra".



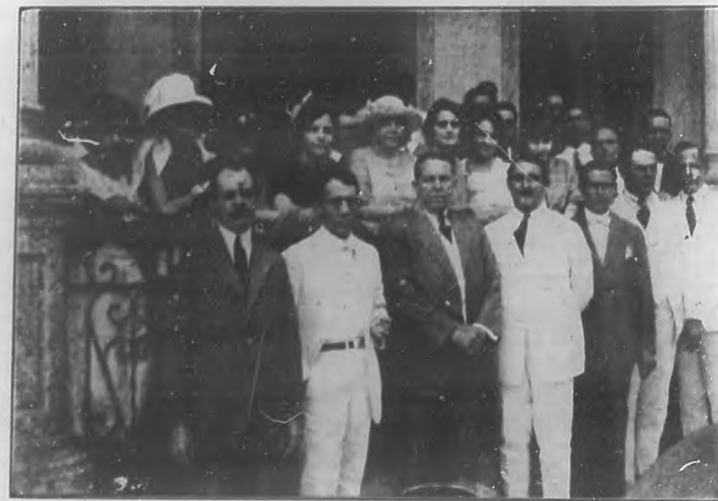
**ANTONIO RUIZ**  
Prestigiosa personalidad, que ocupa interinamente el cargo de Gobernador de la Provincia.

amiento de fraternal sinceridad, se erguía majestuoso y arrogante el corazón del obrero, para colocar en alto sus más puros sentimientos progresistas y vitorear a un tiempo al futuro Ingeniero, estrella fulgurante que se destaca victoriosa en el inmenso espacio deportivo.

La terraza del gran hotel Chaparra, convertida en un ascua por la mano experta de un hábil electricista, fue el lugar indicado para tan merecido homenaje, y allí alborozados de entusiasmos se sucedían los brindis que cual bouquets de frangipanes y perfumadas flores iban a deshojarse en las plantas de los ancianos padres del homenajeado, presentes en aquel acto de grata recordación.

No queremos cerrar la presente crónica sin antes hacer un simple bosquejo de cuanto vale y significa el joven Molinet como reputado sportman, cuyo bosquejo sea el broche de reluciente oro que cierre las presentes líneas.

En los años 1920 y 1921, cursando sus



Los directores, altos empleados del Departamento de Comunicaciones y distinguidas damas, que concurrieron a la reinauguración de la Sucursal de Correos y Telégrafos del Cerro.

estudios en los Estados Unidos, fué capitán del team N. de O. y en 1922 del All American. En el presente año, y en el memorable día 14 de Febrero capitaneó el five rojo que ocasionó la derrota del team Azul. Con este match fué inaugurado el floor de la Universidad de la Habana, y en la actualidad como asociado que es del Vedado Tennis Club, piensa tomar parte en el próximo Campeonato Nacional. Sin temor a equivocarnos, aplaudimos de antemano sus próximos triunfos.

**Un folleto del Dr. Mario Calvino.**  
Hemos recibido un interesante folleto "La yerba elefante de Rhodesia", publicado por el Sr. Mario Calvino, ilustre doctor en Ciencias agrícolas de la Universidad de Pisa y Director de la Estación Experimental Agronómica de Cuba.

Bien redactado y muy bien presentado de haber leído por todos los agricultores que hallarán en él útiles consejos.

**El Dr. Juan Manuel Planas.**  
El miércoles 18 del actual celebróse en la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales, la recepción del doctor Juan Manuel Planas, ilustre ingeniero y muy admirado colaborador nuestro.

Queremos hacer llegar a tan distinguido compañero nuestra felicitación más cordial y prometemos para el número próximo ocuparnos detenidamente de esa velada cultural, en la que junto con el doctor Planas fueron nombrados Académicos de Número los señores Enrique Montouliou y Ramón Grau San Martín.

El domingo quince del actual, se celebró en el hotel "La Rosareña", de Santa María del Rosario, el almuerzo homenaje con que los Graduados en las Escuelas Normales festejaban al señor Carlos M. Nápoles, por haber sido electo alcalde del citado pueblo.

Fue una fiesta agradable por todos conceptos, debido a la selecta concurrencia y al simpatísimo "menú" eriollo que se sirvió.

Terminado el almuerzo, hicieron sentidos brindis en honor de Cuba, del señor Nápoles y de los presentes los señores Pedro Hernández Massip, Lisandro Otero, Lorenzo Villar y Ramiro Mañalich.

Entre los concurrentes al almuerzo, pudimos anotar a la señora Vida, de Miyeres, señoritas Aracely Orta, Luisa Pulido y otras que siento no recordar. Entre los caballeros: el doctor Cartaya, Director General de Comunicaciones, el señor Juan Nápoles, Secretario de la Junta de Educación de Santa María del Rosario; el jefe de la Policía, el Secretario de Sanidad, el señor Lisandro Otero, el señor Augusto Rodríguez Miranda, el señor Ramiro Mañalich, Ramón Riverón, Agustín Pérez, Felipe Donate y otros muchos.



**DR. MARIO CALVINO**  
Ilustre hombre de ciencias, que acaba de publicar un interesante folleto sobre la yerba elefante de Rhodesia.

Terminado el almuerzo se bailó hasta por la tarde.

No queremos terminar sin consignar estas notas sin consignar un aparte para felicitar al señor Corte, dueño del hotel "La Rosareña" por su acierto en el servicio por lo cual es preferido de los temporadistas que van a veranear a Santa María del Rosario.

Una nueva Sucursal de Correos y Telégrafos.

Recientemente fue inaugurada la sucursal de Correos y Telégrafos que por disposición de los celosos jefes del Departamento de Comunicaciones Sres. Cartaya y Montalvo se ha establecido en la populosa barriada del Cerro.

La sucursal ocupa unos amplios salones en los que todos los servicios están admirablemente instalados, haciéndose así más fácil y eficaz su funcionamiento. Estas mejoras se deben al acierto que tienen trazado los señores Cartaya y Montalvo, con la colaboración eficaz de los peritos técnicos-administrativos señores Pedro Pablo Torres y Francisco Masvidal.

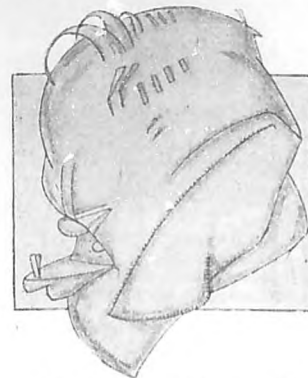
Al acto inaugural que resultó muy lucido concurrieron los señores Dr. Armando Cartaya, Director General y su respetable esposa, el Sr. José



**RAMON ARROYO**  
Joven caricaturista, de quien ofrecemos en esta sección una serie de notables trabajos.

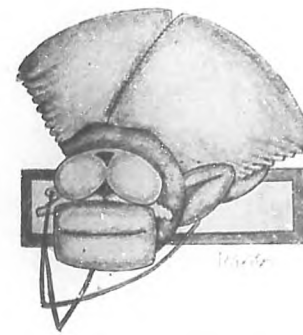
funcionamiento. Estas mejoras se deben al acierto que tienen trazado los señores Cartaya y Montalvo, con la colaboración eficaz de los peritos técnicos-administrativos señores Pedro Pablo Torres y Francisco Masvidal.

Al acto inaugural que resultó muy lucido concurrieron los señores Dr. Armando Cartaya, Director General y su respetable esposa, el Sr. José



**EL PRESIDENTE ZAYAS**

A. Montalvo, Sub-Director; Sr. Pedro Pablo Torres, Jefe del Centro Telegráfico, Sr. Francisco Masvidal y Ady, Administrador de Correos de la Habana, Sr. Arturo Novo, Jefe del Negociado de Topografía e Inspección Técnica; Sr. Vicente Pota, Inspector Secretario del Sr. Director, Guillermo de la Torre, Encargado del Negociado de Certificados y Rezagos; Sres. Francisco Muñoz y Rafael Peña, Inspectores de Comunicaciones, en re-



**JUAN GUALBERTO GOMEZ**

presentación del Sr. Ignacio Giol y Marín, Jefe del Cuerno de Inspectores, Sr. Francisco Hierro, Segundo Administrador de Correos de la Habana y sus auxiliares, los altos empleados Sres. Cabrera y Montesino, el señor Aurelio Rosete, Pagador de Comunicaciones; Sr. Arturo R. Cañas, Comisionado del Centro Telegráfico de la Habana para llevar a efecto la reinstalación de los servicios



**EL DR. GUTIERREZ LEE**

inaugurados, los Auxiliares del Sr. Jefe del Centro, José A. Lemus y Octavio Martí, Sr. Francisco Aday, Jefe de la Estación de Villanueva. Sr.



**COM. ALBERTO BARRERAS**

Poberto Rodríguez Chaviano, Jefe de la Estación de Sanidad; Sr. José Roig, Jefe de Telegrafía en Lillo N.º 1; la prensa habanera, distintas representaciones de corporaciones oficiales y un grupo de distinguidas señoras, que daban un aspecto encantador al acto.

El amable y correcto caballero Sr. Carlos A. Delgado, Jefe de dicha Sucursal, obsequió a la coocurrencia con un ponche de champagne, dul-



**DR. CARLOS MANUEL DE CESPEDES**

ces y flores variados, servido por el hotel "Telégrafo". Felicitamos a los señores Cartaya y Montalvo, por la labor imprevista que vienen realizando en beneficio del mejor servicio y al señor Delgado, por las atenciones de que hizo objeto a los representantes de la prensa que asistieron al acto.

**El tenor Paoli.**  
Hemos tenido el gusto de recibir en esta redacción la gratísima visita del Com. Antonio Paoli eminente tenor que contratado por la San Carlo Grand Opera Co., tomará parte en la próxima temporada de ópera.

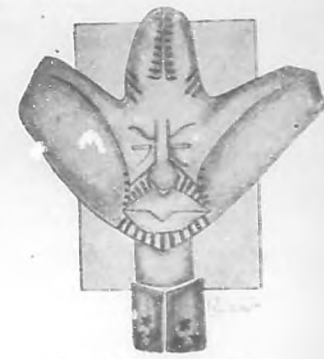
El señor Paoli vino acompañado de su esposa, una bella y distinguida dama y de nuestro estimado amigo el señor F. V. May.

Nuestra bienvenida al excelente artista y nuestra anticipada felicitación por sus éxitos artísticos en esta ciudad.

**El Sr. Antonio Ruiz.**  
A causa de la licencia concedida al comandante Alberto Barreras, ha pasado a ocupar interinamente el cargo de Gobernador de esta provincia, el señor Antonio Ruiz, distinguida personalidad que recientemente fué electo Presidente del Consejo Provincial.

El señor Ruiz, por su claro talento, su reconocida probidad y sus altos prestigios políticos y sociales, ha de ser un digno sustituto del comandante Barreras, con lo que dejamos hecho su merecido elogio. Nuestra felicitación al estimado amigo e ilustre político.

"Arroyito".  
Este es el pseudónimo con que firma sus trabajos

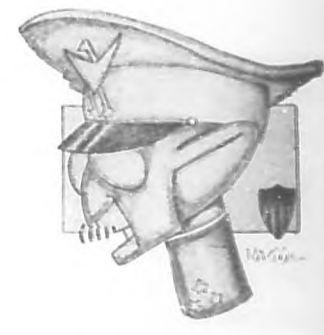


**EL GRAL. MENCAL**

bajos un joven dibujante llamado Ramon Arroyo y le quiten ofrecemos en esta sección varias excelentes caricaturas de personajes conocidos.

Arroyo tiene madera de caricaturista y si se consagra formalmente al estudio no sería extraño que dentro de poco figure en el número de nuestros mejores cultivadores del dibujo caricaturesco.

BOHEMIA, que gusta de ayudar a los artistas



**MR. CROWDER**

jóvenes que alientan y luchan, felicitamos al señor Arroyo y se complace en ofrecer a los lectores una gallarda muestra del talento del joven artista.



**EL CORONEL DESPAIGNE**

# SAN CARLO GRAND OPERA CO.

MARIO VALLE  
Baritone

EARLO PERONI  
DIRECTOR

FORTUNE GALLO  
Bass

ANTONIO PAOLI  
TENOR

PAOLO LUBIKAR

ROGELIO BAIDRICH

ANITA  
KLENOVA  
MEZZO  
SOPRANO

ANNA  
FITZUI  
Soprano

YVONNE D'ARIE  
Soprano

JOSEPHINE  
LUCCHESI  
Soprano

MARIE  
RAPPOD  
Soprano

VIOLA SHERMONT  
Soprano

ROMALDO BOSCATI  
Tenor

TITO SCHIDA  
Tenor

TITTA RUFFO  
BARTONO

PIETRO DE BIASI  
Bajo

MR. BRADY  
MILLS  
REPRESENTANTE

ARTISTAS QUE FORMAN EL ELENCO DE LA EXCELENTE COMPANIA "SAN CARLO GRAND OPERA CO." PROXIMO MARTES INAUGURARA SU TEMPORADA EN EL TEATRO "NACIONAL", CON LA OPERA "EL BOVILLA".



# SOCIALES

POR ESTELA ARZA



"CACHITA" DELGADO BRAVO

Encantadora señorita, que representa dignamente la tradicional belleza de las mujeres camagüeyanas en el Concurso de Belleza Femeninas de "El Mundo".

La Caridad, diosa égida que tiene bajo sus inmensas alas fúlgidas a todos los desdichados, entre los cuales se encuentran la infancia desvalida, la decrepitud solitaria y los incapaces todos, no cesa de prodigar sus dones, ligiendo, desde el alto sitial donde eternamente reside—y desde el cual goza del inexpresable placer de dar bienestar a los sinventura—a seres privilegiados por su nobleza de sentimientos para que sean los mediadores entre la espléndida protectora y los desheredados de la suerte.

Están en turno para el domingo 22, día en que verá la luz esta crónica, los miembros de la Respetable Logia "Pureza", para ejercer de modo ad-

mezo 8.—Saravate.—Violín, por el profesor Casimiro Zertucha, acompañado al piano por el profesor Hermoso Vicente Lanz.—11. Coro de "Las japo nesitas", por niñas de la Escuela número 36.—12. Resumen por el Sr. Ana no Carlos Manuel de Céspedes, Secretario de Estado. 13.—Final del acto, por la Banda del Estado Mayor del Ejército.

El piano marca "Steinway" que se usará, ha sido cedido generosamente por la acreditada casa "Gralit".

Lloro a quien loor merece. Que Dios premie a los intermediarios de la diosa Caridad con sus protegidos...



El Sr. Fortunato Gallo, estimado caballero, empresario de la "San Carlo Opera Co.", rodeado de las personas que fueron a recibirle el día de su llegada a esta ciudad. (Fot. de Santa Coloma.)

La última nota del abono de la Opera.

Asegurado está ya el éxito de la temporada de la San Carlo. En la Manzana de Gomez 517 está a la disposición de quien la desee la larga nota que demuestra que serán llenos las funciones de abono del Gran Teatro Nacional.

De las damas abocadas, se le tomará algunos nombres ya que la lista sería interminable...

Hechos aquí: Isabel de Solá, Mrs. Garst, Carolina Gardell, las señoras viudas de Coronado, de Irma ga, de Palacios y de Betancourt.

La viuda de Gomez, la de Moriano, la de Solberg, Rosa Babeca viuda de Conill, Rafaela Mederos de Fernandez y Francisca Martínez viuda de Díaz.

La viuda de Albranda y la de Garmendia.

Las señoritas Margarita y Estela Montero, Angelita Echazte, Rita Chaple, Graziella Chaumont, Guillermina Portela y Angelina Pérez Leo y de los caballeros van muchos, pero faltan algunos más...

El general Jack, el general Mario G. Menocal, el senador Villalón, el ingeniero Dediot, Mr. Miller, José Raúl Sedano, Antonio G. Zamora, el doctor Leopoldo Sánchez.

Adriano Silva, Manuel Giménez Lanier, José Alvarez González, Ramón Palacio, Ramiro Cabrera, Pedro Lucas Lozano, Francisco J. de Velasco, José A. López Silveo, Claudio Ramírez, Rodolfo Guiral, Ricardo Alemán, Frank García Montes, Ricardo Verrin, José Gorrión, Pedro Cofe Albrer.

(Pasa a la Pág. 19)



### PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

### FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

## Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: 1-1858—1-7029—1-7376—F-3587.—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS



## Destruye los Microbios

### Metodo para Medir la cantidad

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" lleva un graduador que le señala la cantidad precisa para hacer una solución desinfectante.

Cada rayo del graduador indica la cantidad de Desinfectante "LYSOL" que se requiere para hacer 2 litros de solución de 1%. Esto basta para ser eficaz en matar los microbios que se esconden en su casa.

Un frasco de 7 onzas basta para una cantidad total de 5 galones de solución desinfectante de 1%. Un frasquito de 3 onzas sirve para 2 galones.



### Para Mezclar

El Desinfectante "LYSOL" está muy concentrado y no convendría usarlo directamente del frasco sin diluirlo. Siempre hay que usarlo mezclado con agua, en las proporciones indicadas.

Convendría mantenerse siempre listo para usar, una cantidad moderada de dicha solución en un receptáculo conveniente.

### Cómo y donde Usarlo:

Echense unas gotas de la solución "LYSOL" de 1% en los vertederos, desagües, lavabos, cubos de lavar, inodoros, cubos de basura y en los pisos y lugares oscuros de la casa—enfi, dondequiera que los microbios puedan esconderse. Debiera de hacerse cada tres or cuatro días por lo menos. Así se conserva la casa sana y sin peligro de infección.

Para limpiar, úsese unas gotas del Desinfectante "LYSOL" en un cubo de agua. Por tener una cualidad saponácea el Desinfectante "LYSOL" ayuda en la limpieza a la vez que desinfecta.

Se encontrará el Desinfectante "LYSOL" indispensable para conservar la higiene personal.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," impresa con letras rojas a través de la etiqueta.



Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.  
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL" crema de afeitar "LYSOL" y de Jabon "LYSOL" para el tocador.



## Las Manos que los Hombres Admiran—

SUAVES y tersas; con acicaladas uñas y cutícula uniforme, son el sello de la dama elegante y culta, cuya presencia despierta envidiable interés en todos los que la miran.

Nunca se corte la cutícula. Es peligroso. No importa cuán cuidadosamente lo haga, nunca podrá cortarla sin causarse heridas peligrosas que invitan la infección.

Ahora es seguro y fácil obtener siempre una manicura perfecta. Solamente hay dos cosas que hacer: primero, mójese un extremo del palillo de naranja, cubierto con algodón, en el Líquido Cutex para suprimir la cutícula, y pásese suavemente alrededor de la juntura de la uña. Evítense los dolos, y la parte muerta de la cutícula sencillamente desaparecerá, dejando las uñas hermosas y uniformes.

Aun su primera manicura con Cutex le traerá sorprendente mejoría. Tan solo unos minutos de atención, una o dos veces por semana, le bastarán para mantener sus uñas perfectamente cuidadas, y así tener manos que los hombres admiran.

Productos separados, 10c. Atractivos estuches que contienen todo lo necesario para la manicura, de 75c. a \$1.50. Direcciones completas para su uso van con cada frasco del Líquido Cutex para suprimir la cutícula, y con todos los estuches.

De venta en los almacenes de departamentos, droguerías, perfumerías y bazares.



Agente para Cuba  
R. A. ANDRADE  
Pi Margall 21.  
Apartado 1107.  
Habana.

# CUTEX

Para Uñas Esquiritas













Solicitamos firmas serias y solventes que se interesen por esta representación  
 en las siguientes Localidades.

**Provincia de Pinar del Río:**

Artemisa  
 Cabañas  
 Consolación del Norte  
 Candelaria  
 Consolación del Sur  
 Guanajay  
 Guane  
 Los Palacios  
 Mantua  
 Mariel  
 Pinar del Río  
 San Cristóbal  
 San Juan y Martínez  
 San Luis  
 Viñales

**Provincia de la Habana**

Aguacate  
 Alquizar  
 Batabanó  
 Bauta  
 Bejucal  
 Caimito  
 Guanabacoa  
 Güira de Melena  
 Habana  
 Isla de Pinos  
 Jaruco  
 La Salud  
 Madruga  
 Marianao  
 Melena del Sur  
 Nueva Paz  
 Quivicán  
 Regla

San Antonio de los Baños  
 San Antonio de las Vegas  
 San José de las Lajas  
 San Nicolás  
 Santa María del Rosario  
 Santiago de las Vegas

**Provincia de Matanzas**

Agramonte  
 Alacranes  
 Bolondrón  
 Carlos Rojas  
 Guamacaro  
 Jagüey Grande  
 Jovellanos  
 Manguito  
 Martí  
 Pedro Betancourt  
 Perico  
 Sabanilla del Encomendador  
 San Antonio de Cabezas  
 San José de los Ramos  
 Santa Ana  
 Unión de Reyes

**Provincia de Santa Clara**

Aguada de Pasajeros  
 Abreus  
 Calabazar  
 Camajuani  
 Cienfuegos  
 Cifuentes  
 Corralillo  
 Encrucijada  
 Esperanza  
 Palmira

Placetas  
 Quemado de Güines  
 Rancho Veloz  
 Ranchuelo  
 Rodas  
 Sancti-Spiritus  
 San Diego del Valle  
 San Fernando de Camarones  
 San Juan de los Yeras  
 Santa Isabel de las Lajas  
 Santo Domingo  
 Trinidad  
 Vueltas  
 Yaguajay

**Provincia de Camagüey**

Camagüey  
 Ciego de Avila  
 Santa Cruz del Sur

**Provincia de Oriente:**

Alto Songo  
 Banes  
 Baracoa  
 Campechuela  
 Caney  
 Cobre  
 Gibara  
 Jiguani  
 Manzanillo  
 Mayarí  
 Niquero  
 Palma Soriano  
 Puerto Padre  
 Sagua de Tánamo  
 San Luis  
 Yateras

**TEXIDOR TRADING COMPANY**

**MURALLA No. 27.**

**APARTADO 2055.**

**HABANA, CUBA.**